

الراحلون في 2009

افتتح المفكر المصري محمود أمين العالم قافلة الراحلين عن عالمنا في 2009 من المثقفين والمبدعين العرب والعالميين، ففي العاشر من يناير تناقلت وكالات الأنباء خبر رحيله، لتلحق به كوكبة من المبدعين والمثقفين، وهنا أسماء الراحلين وتواريخ رحيلهم:

- 11/1/2009: جون كرافن مؤسس جوائز سيزار.
12/1/2009: الروائي المصري يوسف أبو رية، والم منتج السينمائي الفرنسي كلود بييري.
13/1/2009: الفنان والشاعر اللبناني منصور الرحبان.
15/1/2009: المفكر عبد العظيم أنيس.
20/1/2009: الكاتب حسن علي محفوظ.
28/1/2009: الكاتب الأميركي جون ابدايك.
4/2/2009: المنشد الديني السوري حمزة شكور.
9/2/2009: المسرحي العراقي عبد الخالق مختار.
18/2/2009: الروائي السوداني الطيب صالح.
20/4/2009: كاتب الخيال العلمي البريطاني جاي جي بالارد.
23/4/2009: السينمائي البريطاني جاك كارديف.
24/4/2009: المخرج البريطاني كين أناكين.
5/6/2009: مخرج مسرح البولشوي بوريس بوكروفسكي.
18/7/2009: الفيلسوف البولندي لشك كولافسكي.
31/7/2009: السينمائي الفلسطيني مصطفى أبو علي.
3/8/2009: الفيلسوف الفرنسي فرانسيس جانتسون.
7/8/2009: الروائي وكاتب السيناريو باد شولبيرغ.
27/8/2009: الكاتب والشاعر الروسي سيرغي ميخالكوف.
3/11/2009: الأنثروبولوجي والمفكر الفرنسي كلود ليفي - ستروس.

كينزو يبيع ممتلكاته الفنية بـ 9,1 مليون يورو

18/06/2009: بيعت مجموعة من القطع الفنية يملكها مصمم الازياء كينزو في مزاد علني في باريس، محققة 9,1 مليون يورو. وكان كينزو تاكادا البالغ من العمر 70 عاما، والمعروف باسم علامة «كينزو»، قرر بيع القطع الفنية التي كان يحتفظ بها في منزله الباريسي القديم المجاور لساحة الباستيل معلنا رغبته في «طي صفحة» الماضي. وعرضت للبيع في المزاد نحو 1100 قطعة، من بينها أوان يابانية ودمى من صنع هنود اميركا وتماثيل صينية وقطع أثاث وصور فوتوغرافية ولوحات معاصرة وقطع من الفن البدائي وسواها.

أعمال لبيكاسو وجاكومتي لا تجد من يشتريها

06/05/2009: لم تجد لوحة لبيكاسو ومنحوتة لجاكومتي من يشتريهما مع انهما شكلتا القطعتين الأساسيتين في مزاد علني نظمه دار «سودبيز» للفن الانطباعي والمعاصر في نيويورك. ولم يتجاوز السعر الذي عرض لشراء لوحة «ابنة الفنان في سن الثانية ونصف السنة في رفقة مركب» للفنان الاسباني بيكاسو 12,5 مليون دولار مع أنها كانت مقدرة بسعر يتراوح بين ستة عشر مليون دولار وأربعة وعشرين مليوناً. ولم يجد تماثال «القط» لجاكومتي الذي تعد احد اهم أعمال النحات من يشتريه بأكثر من 14,15 مليون دولار. واعلن تاليا بقاءها من دون بيع هي الأخرى. وكان سعر المنحوتة مقدرا بما بين 16 مليوناً و24 مليوناً أيضاً. وبينما بلغ سعر احدى لوحات بيكاسو أكثر من 104 ملايين دولار، بيعت أعلى أعمال جاكومتي بـ 27,48 مليون دولار. وقد عرض خلال أولى أمسيات بيع الأعمال الفنية لموسم الربيع في نيويورك، 36 عملاً مقابل سبعين الى ثمانين قبل عام.



«القط» عمل نحتي شهير لجاكومتي لم يحقق السعر المتوقع له

أرباح لوحات المشاهير 181 مليون دولار

6/11/2009: حققت لوحات لمشاهير الفنانين في مزاد لصاله سوثيري بمدينة نيويورك أرباحاً بلغت 181 مليون دولار. وبيعت لوحة «جون آراب» (شاب عربي) للهلوندي كيز فان دونغن بمبلغ 13,802,500 دولار، و لوحة «بارك او بور دو كولبور» لاندريه دوران بمبلغ 14 مليون دولار، ولوحة سالفادور دالي «جيرايف ان فو» بـ 1,8 مليون دولار، ومنحوتة «لوم كي شافير» للنحات البرتو جياكوميتي بمبلغ 19,34 مليون دولار.

زها حديد تصمم مبنى المتحف الوطني لفنون القرن الـ 21

13/11/2009: اختيرت المهندسة المعمارية العراقية زها حديد لتصمم المبنى الذي سيستضيف «المتحف الوطني لفنون القرن الحادي والعشرين» في روما، والذي سيفتح أبوابه للجمهور في ربيع العام 2010. وزها حديد (59 عاما) هي أول امرأة تفوز في عام 2004 بجائزة بريتكير وهي بمثابة جوائز نوبل في الهندسة المعمارية. أما المبنى المقام في موقع ثكنة سابقة في شمال المدينة فيشبه طبعا طائرا آتيا من كوكب آخر حط في روما مع خطوطه المقوسة

وسام الشرف الفرنسي برتبة فارس للبنانية دانيال عرييد

26/08/2009: منح وزير الثقافة الفرنسي فريدريك ميتران وسام الشرف الفرنسي برتبة فارس في الفنون والآداب للمخرجة اللبنانية المقيمة في باريس دانيال عرييد. وهذا الوسام هو احد أربعة أوسمة شرفية تمنحها الوزارات في الجمهورية الفرنسية. يذكر أن عرييد أنجزت 10 أفلام تنوعت بين الروائي القصير والطويل والوثائقي. وتحدثت معظم أفلامها السابقة عن لبنان وبرزها عملها الطويل

الأول «معارك حب» (2004) فضلا عن فيلمها الوثائقي «كلام نسوان» بجزيته الاولى والثاني وفيلمها القصير «ردم». وقدمت أفلامها في عدد من المهرجانات العالمية خصوصا مهرجان كان السينمائي ومهرجان لوكارنو ولقيت اعمالها في الغرب ترحيبا من وسائل الإعلام كما نالت عددا من الجوائز بينها جائزة «الفهد الذهبي» ثم «الفهد الفضي» في مجال الفيديو في مهرجان لوكارنو السويسري.